



DEPARTMENT OF EDUCATION

Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

Working Together for Student Success



Estándares académicos de Indiana

Lengua y literatura en inglés: 6.º grado



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

Introducción

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

Reconocimientos

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

Lengua y literatura en inglés: 6. ° grado

Lectura

Principio rector: *Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.*

Lectura: *Literatura*

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura.

Objetivo de aprendizaje

6.RL.1

Leer y comprender una variedad de textos dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 6.º a 8.º. Hacia el final del 6.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte baja del rango y con soporte según sea necesario en la parte más alta del rango.

Key Ideas and Textual Support

6.RL.2.1

Analizar lo que dice un texto explícitamente, así como lo que se infiere mediante la cita de evidencia textual.

6.RL.2.2

Determinar cómo un tema o una idea central de una obra literaria se transmite a través de detalles particulares; proporcionar un resumen detallado y objetivo del texto.

6.RL.2.3

Explicar cómo se desarrolla una trama en una serie de episodios así como la manera en que responden o cambian los personajes a medida que la narración avanza y se orienta hacia la resolución.



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

6.RL.2.4

Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.

Grado de dominio: 2

Hacer predicciones sobre el contexto del texto utilizando el conocimiento anterior de las características del texto y explicando si fueron confirmadas o no, y justificar por qué.

Elementos estructurales y organización

6.RL.3.1	Analizar cómo una oración, un capítulo, una escena o una estrofa en particular se ajusta a la estructura general de una obra literaria y contribuye al desarrollo del tema, la caracterización, el escenario o la trama.
6.RL.3.2	Explicar cómo un autor desarrolla el punto de vista del narrador o el orador en una obra literaria y cómo el narrador o el orador ejerce un impacto en el ambiente, el tono y el significado de un texto.

Síntesis y conexión de ideas

6.RL.4.1	Comparar y contrastar la experiencia de leer una historia, una obra o un poema en relación con oír o ver un audio, un video o una versión en vivo del texto, incluido el contraste entre lo que "ven" y "oyen" al leer el texto en comparación con lo que perciben cuando oyen o ven.
6.RL.4.2	Comparar y contrastar obras literarias en diferentes formas o géneros (p. ej., historias y poemas; novelas históricas e historias de fantasía) en términos de sus enfoques respecto de temas y tópicos semejantes.

Lectura: *No ficción*

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción.

Objetivo de aprendizaje

6.RN.1	Leer una variedad de textos de no ficción dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 6.º a 8.º. Hacia el final del 6.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte baja del rango y con soporte según sea necesario en la parte más alta del rango.
Ideas principales y apoyo de textos	
6.RN.2.1	Analizar lo que dice un texto explícitamente, así como lo que se infiere mediante la cita de evidencia textual.
6.RN.2.2	Determinar cómo una idea central de un texto se transmite a través de detalles particulares; proporcionar un resumen objetivo del texto.
6.RN.2.3	Analizar en detalle cómo un individuo, un suceso o una idea principal se presenta, ilustra y elabora en un texto (p. ej., a través de ejemplos o anécdotas).
Elementos estructurales y organización	
6.RN.3.1	Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. Grado de dominio: 5 <i>Aplicar el conocimiento de las características del texto en varias fuentes impresas y digitales para buscar información, obtener significado de un texto o resolver un problema.</i>
6.RN.3.2	Analizar cómo una oración, un párrafo, un capítulo o una sección en particular se ajusta a la estructura general de un texto y contribuye al desarrollo de las ideas.

6.RN.3.3	Determinar la perspectiva o el propósito de un autor en un texto y explicar cómo se transmite en el texto.
Síntesis y conexión de ideas	
6.RN.4.1	Identificar y evaluar el argumento y las declaraciones específicas en un texto mediante la diferenciación de las declaraciones que el autor respalda con razones y evidencia de aquellas declaraciones que no respalda.
6.RN.4.2	Integrar la información presentada en medios o formatos diferentes (p. ej., visualmente, cuantitativamente, verbalmente) para demostrar una comprensión coherente de un tema o asunto.
6.RN.4.3	Comparar y contrastar la presentación de sucesos de un autor con la de otro.

Lectura: Vocabulario

Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados 6.º a 12.º: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario.

Objetivo de aprendizaje

6.RV.1

Adquirir y usar de forma precisa palabras y frases académicas generales y específicas de contenido apropiadas para el nivel del grado; reunir conocimientos de vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.

Creación de vocabulario

6.RV.2.1

Usar el contexto para determinar o aclarar el significado de las palabras y las frases.

6.RV.2.2

Usar la relación entre palabras particulares (p. ej., causa/efecto, parte/entero, elemento/categoría) para comprender mejor cada una de las palabras.

6.RV.2.3

Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.

6.RV.2.4

Usar afijos y raíces griegos o latinos comunes apropiados para el grado como claves para el significado de una palabra (p. ej., audiencia, auditorio, audible).

6.RV.2.5

Consultar materiales de referencia, impresos y digitales (p. ej., diccionario, tesoro) para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, parte del discurso u origen.

Vocabulario en textos de no ficción y literarios

6.RV.3.1

Determinar el significado de palabras y frases cuando se usan en obras literarias, que incluyen significados figurados y connotativos; analizar el impacto de una elección específica de palabras sobre el significado y el tono.

6.RV.3.2

Determinar el significado de palabras y frases cuando se usan en un texto de no ficción, que incluyen significados figurados, connotativos y técnicos.

6.RV.3.3

Interpretar figuras literarias (p. ej., personificación) en contexto.

Escritura

Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.

Escritura	
Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados 6.º a 12.º: Géneros de escritura, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura:	
Objetivo de aprendizaje	
6.W.1	Escribir habitualmente durante diferentes períodos para una variedad de tareas, propósitos y públicos; aplicar los estándares de lectura para dar apoyo al análisis, la reflexión y la investigación al obtener evidencia a partir de textos de literatura y no ficción.
Escritura a mano	

6.W.2

Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.

Grado de dominio: 4

Escribir de forma legible en imprenta o cursiva, formando letras y palabras que puedan leer otros.

Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo

6.W.3.1

Escribir **argumentos** de diversas formas que:

- a. Presenten declaraciones, mediante el uso de estrategias, tales como análisis textual, comparación/contraste y causa/efecto.
- b. Usen una estructura de organización para agrupar ideas relacionadas que den apoyo al argumento.
- c. Den apoyo a las declaraciones con razones claras y evidencia pertinente, mediante el uso de fuentes creíbles y la demostración de comprensión del tema o texto.
- d. Establezcan y mantengan un estilo consistente y un tono apropiado para el propósito y el público.
- e. Usen transiciones apropiadas que mejoren la progresión del texto y aclaren las relaciones entre las declaraciones y las razones.
- f. Brinden una frase o sección de conclusión que siga el argumento presentado..

6.W.3.2

Escribir composiciones **informativas** de diversas formas que:

- a. Presenten un tema; organicen ideas, conceptos e información, mediante el uso de estrategias tales como definición y clasificación
- b. Desarrollen el tema con hechos pertinentes, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos de varias fuentes y textos.
- c. Usen transiciones apropiadas para aclarar las relaciones entre ideas y conceptos.
- d. Incluyan formato (p. ej., títulos), gráficos (p. ej., cuadros, tablas) y diferentes medios cuando sea útil para mejorar la comprensión.
- e. Elijan lenguaje y vocabulario de contenido específico que expresen ideas de forma precisa y concisa, y reconozcan y eliminen el exceso de palabras y la redundancia.
- f. Establezcan y mantengan un estilo apropiado para el propósito y el público.
- g. Brinden una frase o sección de conclusión que siga la información o explicación presentada

6.W.3.3

Escribir composiciones narrativas de diversas formas que:

- a. Atraigan y orienten al lector mediante el desarrollo de una exposición (p. ej., describir el escenario, establecer la situación y presentar al narrador o a los personajes).
- b. Organicen una secuencia de eventos (p. ej., conflicto, clímax, resolución) que se desarrollan de forma natural y lógica, mediante el uso de una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para transmitir secuencia e indicar cambios de un periodo de tiempo o escenario a otro.
- c. Usen técnicas narrativas, como diálogo, ritmo y descripción, para desarrollar experiencias, sucesos o personajes.
- d. Usen palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para transmitir experiencias y sucesos.
- e. Proporcionen un final que se desprenda de las experiencias o los sucesos narrados

El proceso de escritura

6.W.4

Aplicar el **proceso de escritura** a todas las escrituras formales, entre ellas, argumentativas, informativas y narrativas:

- a. Planificar y desarrollar; realizar un borrador; revisar mediante el uso de materiales de referencia apropiados; volver a escribir; probar un nuevo enfoque; y editar para crear y mejorar la escritura que sea clara y coherente con cierta guía y apoyo de compañeros y adultos.
- b. Usar tecnología para interactuar y colaborar con otros a fin de generar, crear y publicar escritos.

El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información

6.W.5

Llevar a cabo asignaciones y tareas de investigación breves para desarrollar el conocimiento acerca del proceso de investigación y el tema de estudio.

- a. Formular una pregunta de investigación (p. ej., ¿De qué maneras Madame Walker influyó en la sociedad de Indiana?).
- b. Reunir información relevante de diversas fuentes y anotar las fuentes.
- c. Evaluar la credibilidad de cada fuente.
- d. Citar o parafrasear la información y las conclusiones de los demás.
- e. Evitar el plagio y brindar información bibliográfica básica para las fuentes.
- f. Presentar información mediante la elección de una variedad de formatos.

Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía

6.W.6.1

Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente:

- a. Pronombres: Usar una variedad de pronombres, incluidos sujeto, objeto, posesivos y reflexivos; asegurar la concordancia entre pronombre y antecedente; reconocer y corregir pronombres indefinidos (es decir, aquellos con antecedentes poco claros o ambiguos).
- b. Verbos: *Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.*

Grado de dominio: 5

- *Escribir oraciones que usen los tiempos de verbos perfectos (p. ej., He caminado, Había caminado, Habré caminado).*

- Usar correctamente los verbos que con frecuencia se usan incorrectamente (p. ej., lie/lay [mentir/yacer], sit/set [sentarse/juego], rise/raise [aumentar/levantar]).
- c. Adjetivos y adverbios: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.
Grado de dominio: 4
 - Escribir oraciones que usen adverbios relativos (p. ej., donde, cuando) y explicar sus funciones en la oración.
- d. Frases y oraciones: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.
Grado de dominio: 5
 - Escribir oraciones que incluyan frases preposicionales y explicar sus funciones en la oración.
- e. Uso: Escribir oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas-complejas; reconocer fragmentos de oraciones y oraciones seguidas.

- Demostrar dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía del inglés estándar, y concentrarse en lo siguiente:
- a. Uso de mayúsculas: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.
Grado de dominio: 5
 - Aplicar el uso correcto de las mayúsculas al escribir.
 - b. Puntuación:
 - Usar puntuación (*comas, paréntesis, guiones*) para resaltar elementos no restrictivos/entre paréntesis.
 - Usar puntos y coma para conectar las oraciones principales y dos puntos para introducir una lista o una cita.
 - c. Ortografía: Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente.
Grado de dominio: 5
Aplicar generalizaciones y patrones de ortografía correctos al escribir.

Expresión oral y audición

Principio rector: Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.

Expresión oral y audición	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados 6.º a 12.º: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición.	
Objetivo de aprendizaje	
6.SL.1	Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., convenciones, estilo, vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.
Análisis y colaboración	
6.SL.2.1	Participar de forma eficaz en diferentes análisis de colaboración (de a dos, en grupos y conducidas por el maestro) sobre temas, textos y cuestiones apropiados de acuerdo con el grado, y mediante la elaboración de las ideas de otros y la expresión de las ideas personales de forma clara.
6.SL.2.2	Elaborar y reflexionar sobre las ideas que se analizan mediante la identificación de evidencia específica de los materiales que se están estudiando y otros recursos.
6.SL.2.3	Cumplir con las reglas de las conversaciones respetuosas, establecer objetivos y fechas límite específicos, y definir roles individuales según sea necesario.

6.SL.2.4	Plantear y responder preguntas específicas con elaboración y detalles a través de comentarios que contribuyan al tema, al texto o a la cuestión que se está analizando.
6.SL.2.5	Revisar las ideas principales expresadas y demostrar comprensión de diversas perspectivas mediante la reflexión y el parafraseo.
Comprensión	
6.SL.3.1	Interpretar la información presentada en diversos medios y formatos (p. ej., visualmente, cuantitativamente, oralmente) y explicar cómo contribuye a un tema, un texto o una cuestión que se está estudiando.
6.SL.3.2	Identificar el argumento y las declaraciones específicas de un orador mediante la diferenciación de las declaraciones que están respaldadas con razones y evidencia de aquellas declaraciones que no lo están.
Presentación de conocimientos e ideas	
6.SL.4.1	Presentar declaraciones y hallazgos mediante la secuenciación de ideas de forma lógica y el uso de descripciones, hechos y detalles pertinentes para acentuar las ideas o los temas principales; usar el contacto visual apropiado, el volumen adecuado y la pronunciación clara.
6.SL.4.2	Crear presentaciones atractivas que incluyan componentes multimedia (p. ej., gráficos, imágenes, música, sonido) y representaciones visuales en presentaciones para aclarar la información.

6.SL.4.3	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i></p> <p>Grado de dominio: 2</p> <p><i>Dar y seguir indicaciones de varios pasos.</i></p>
-----------------	---

Alfabetización mediática

Principio rector: *Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.*

Alfabetización mediática	
Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática.	
Objetivo de aprendizaje	
6.ML.1	Analizar de forma crítica la información contenida en medios electrónicos, impresos y de difusión para informar, persuadir, entretener y transmitir la cultura.
Alfabetización mediática	



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

6.ML.2.1	Usar evidencia para evaluar la precisión de la información presentada en mensajes de diversos medios.
6.ML.2.2	Identificar el público objetivo de un mensaje de medios particulares a través del contexto del mensaje (p. ej., dónde se ubica, cuándo se usa, etc.).